ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИХОВАННЯ

(завдання для студентів заочної форми):

**Програма курсу** – ознайомитись та вивчити;

**Основні поняття курсу** – обов’язково законспектувати та вивчити;

**Практичне завдання** – оформити електронний файл Word та надіслати на електронну пошту **veronikaden@ukr.net**

**Орієнтовне календарно-тематичне планування** – ознайомитись та обрати одну із запропонованих тем для виконання практичного завдання;

**Методичні рекомендації до оформлення сценарію виховного заходу –** врахувати та дотримуватись вимог у процесі виконання практичного завдання;

**Рекомендована література** – ознайомитись та використовувати у процесі освіти;

**Оформлення файлу** з практичним завданням для електронного листування за такими вимогами:

1. в темі електронного листа вказати **Прізвище, групу, заочну форму;**
2. назва файлу **Прізвище\_сценарій\_заочна**

**Програма курсу:**

Сутність процесу виховання. Поняття виховання в історії педагогіки. Процес виховання як система. Особливості виховного процесу. Рушійні сили процесу виховання. Закономірності виховання. Принципи виховання.

Зміст процесу виховання. Об’єктивний характер мети виховання. Мета та ідеал національного виховання. Основні напрями виховання в сучасній школі. Самовиховання учнів: умови, прийоми. Перевиховання, його функції, етапи, принципи.

Виховання світогляду і громадянської позиції школяра. Формування громадянського відношення до життя і суспільної активності. Діагностика рівнів вихованості учнів.

Методи виховання. Поняття про методи виховання. Класифікація методів виховання. Методи формування свідомості особистості. Методи організації діяльності та досвіду суспільної поведінки. Методи стимулювання поведінки і діяльності. Методи контролю й аналізу ефективності виховного процесу. Прийоми та засоби виховання.

Форми організації виховання. Аналіз форм виховання. Педагогічні основи виховання в колективі. Позакласна та позашкільна робота. Роль позакласної роботи у виховному процесі. Основні напрямки позакласної роботи. Складові позакласної роботи у ЗНЗ. Форми позакласної роботи.

Робота класного керівника. Місце та роль діяльності класного керівника у виховному процесі. Зміст роботи класного керівника. Планування роботи класного керівника. Поняття про колектив. Формування учнівського колективу.

Зародження, становлення і розвиток національної системи виховання. Характеристика основних принципів та компонентів української народної педагогіки. Роль учителя в системі національного виховання. Аналіз компонентів: національний характер, темперамент, національний спосіб мислення, народна мораль, етика, народна естетика, народний світогляд, народна філософія, народна ідеологія, національна свідомість та самосвідомість.

Структура виховної роботи. План виховної роботи. Технологія планування (етапи). Види підходів до планування в сучасній школі. Орієнтовні вимоги до плану виховної роботи.

Загальна характеристика педагогічної діагностики в початковій школі. Вимоги до діагностичної діяльності класного керівника. Завдання педагогічної діагностики в школі. Види, типи і методи педагогічної діагностики вчителя початкової школи. Орієнтовна програма вивчення особистості молодшого школяра.

Педагогічна майстерність Педагогічна етика. Елементи театральної педагогіки у виховній діяльності вчителя початкової школи.

Професіограма діяльності вчителя, класного керівника. Основні вимоги до проведення виховного заходу. Вимоги до письмового оформлення сценарію виховного заходу. Аналіз та самоаналіз виховного заходу.

Методика роботи в групах і класах подовженого дня. Організація і керівництво гуртковою роботою. Специфіка роботи в дитячих оздоровчих таборах. Соціалізація молодших школярів.

Методика організації колективних творчих справ. Тематика виховних справ. Етапи реалізації виховних справ у роботі класного керівника. Постановка перспективи у виховній роботі. Учнівське самоврядування. Індивідуальність класного керівника у формуванні учнівського колективу.

Родинне виховання – перша природна ланка формування особистості. Зміст, методи, засоби виховання в сім'ї. Завдання та умови сімейного виховання. Форми взаємодії педагогів з батьками. Педагогічні умови успішного виховання дітей в родині. Методика проведення батьківських зборів. Школа, сім’я і громадськість.

Поняття про гру, ігрову, фізичну, творчу діяльність. Валеологічний аспект виховання молодших школярів. Специфіка організації та проведення фізичної, ігрової, творчої діяльності у початковій школі.

**Основні поняття курсу:**

виховання (в загальному соціальному розумінні);

виховання (в педагогічному розумінні);

процес виховання;

рушійні сили процесу виховання;

закономірності виховання;

принципи виховання;

самовиховання учнів;

перевиховання учнів;

вихованість та рівні вихованості;

світогляд;

основні напрямки виховання (мета національного, розумового, морального, трудового, естетичного, фізичного виховання);

методи виховання;

прийоми виховання;

засоби виховання;

класифікація методів виховання;

форми організації виховання;

функції класного керівника;

учнівський колектив;

стадії (етапи) формування учнівського колективу;

план виховної роботи в школі;

вимоги до педагогічної діагностики в початковій школі;

педагогічна етика класного керівника.

**Практичне завдання:**

1. Розробка сценарію виховного заходу для учнів початкової школи (індивідуальна робота - за обраною із запропонованих тем).

**Орієнтовне календарно-тематичне планування**

**Вересень**

Тема 1. Наша Вітчизна — Україна (виховна година)

Тема 2. Життя людини — найвища цінність (зустріч-обговорення)

Тема 3. Правила чесної гри та змагання (година ввічливості)

Тема 4. Книжкова лікарня (бібліотечна година)

**Жовтень**

Тема 5. Музичний фольклор рідного краю (година народознавства)

Тема 6. Я — син своєї землі (виховна година)

Тема 7. Цінуй свій час і час інших (пізнавальна година з елементами інсценізації)

Тема 8. Сам удома (година безпеки)

**Листопад**

Тема 9. Чарівне слово поезії. Тарас Шевченко — народний поет (поетична світлиця)

Тема 10. Природа в загадках, прислів’ях, приказках та віршах (конкурсна програма)

Тема 11. Як не захворіти на грип (година здоров’я)

Тема 12. Лине пісня (година народознавства)

**Грудень**

Тема 13. Турбота. Я — помічник (ігровий тренінг)

Тема 14. Я маю право... Кожна людина має право... (година правознавства)

Тема 15. Шануй батька й неньку (родинне свято)

Тема 16. Народні звичаї (година народознавства)

 **Січень**

Тема 17. Однокласник, товариш, друг (класні посиденьки)
Тема 18. У нас одна Батьківщина — наша рідна Україна (виховна година)

Тема 19. Мистецька галерея зими (година творчості)

**Лютий**

Тема 20. Дбай про інших (година доброти)

Тема 21. Навіщо людина працює (виховна година)

Тема 22. Кожному миле його слово рідне (подорож Країною мови)

Тема 23. Як організувати свій день (ігровий практикум)

**Березень**

Тема 24. Кращий мамин помічник (святкова зустріч)

Тема 25. Первоцвіти просять захисту (екологічна година)

Тема 26. Ти — вихована дитина? (година ввічливості)

Тема 27. Культура поведінки: ідемо до театру (колективне ігрове спілкування)

**Квітень**

Тема 28. Землю сонце прикрашає, а людину — праця (мандрівка у світ професій)

Тема 29. Традиції та реліквії моєї родини (класні посиденьки)

Тема 30. Збережімо довкілля чистим! (екологічна година)

Тема 31. Чарівні слова (година ввічливості)

**Травень**

Тема 32. Славетні українці (уявний екскурс до портретної галереї)

Тема 33. Рушник моєї бабусі (година народознавства)

Тема 34. Віч-на-віч з природою (година милування природою)

Тема 35. Хочу і можу бути здоровим (година здоров’я)

**Методичні рекомендації до оформлення**

**сценарію виховного заходу**

1. Текст сценарію має бути викладений без помилок. Вимоги до комп’ютерного набору: шрифт – TimesNewRoman, розмір шрифту – 14, інтервал – 1,5.
2. Текст, у якому йде мова про дії ведучих та учасників заходу, подається посередині рядка й виділяється курсивом (наприклад: Звучить лірична мелодія), крапка не ставиться. Зліва жирним шрифтом вказують дійових осіб (наприклад: Ведуча:), справа – текст їхніх слів.
3. Текст сценарію має бути викладений за таким алгоритмом:

1) Вказати форму проведення виховного заходу та його тему (наприклад: Новорічне свято „Найдорожчий скарб”).

2) Вказати адресність, тобто – для учнів якої категорії призначена справа (наприклад: Для учнів І курсу).

3) Вказати мету проведення: навчальну чи пізнавальну, розвиваючу, виховну.

4) Вказати наочне оформлення, його зміст, кількість (наприклад: плакат „Книга – джерело знань”, аркуші паперу (3 шт.), журнал „Однокласник” (3 примірники), портрети художників: вказати прізвища й ініціали, надувні кульки (15 штук), букети квітів, вишиті рушники тощо).

5) Музичне оформлення передбачає перелік музичних творів та зазначення їх авторів (наприклад: „Вальс квітів” П.І.Чайковського, „Пісня про рушник”: музика Г.Майбороди, слова А.Малишка).

6) Обладнання включає усі технічні та інші засоби, необхідні для проведення виховного заходу (магнітофон, акустична система, мікрофон, телевізор, проектор, декорації, стелаж для виставки, мольберти, трибуна, музичні інструменти, вази для квітів тощо).

7) Окремо вказують різного роду реквізит та аксесуари для проведення ігор і конкурсів: склянки, ложки, мотузки, маски, пов’язки для очей, дрібні предмети, таці, нитки, клаптики тканини, пластмасові пляшки тощо; спортивний інвентар: м’ячі, кеглі, обручі, гімнастичні палки тощо.

8) Сценарій ходу виховного заходу (свята, ігрової програми, турніру, усного журналу, години спілкування тощо) викладається детально в такій послідовності:

вступ (визначається актуальність теми, мотивується діяльність),

 основна частина (її зміст спрямований на реалізацію визначених педагогічних завдань, передбачає залучення учнів до різних видів діяльності),

заключна частина (підведення підсумків, допомагає з’ясувати рівень розуміння й усвідомлення основних ідей справи).

У ході сценарію слід виділити всі види роботи (розповідь, інтерв’ю, демонстрація, перегляд фрагментів фільму, гра, бесіда, прослуховування музичних творів) й детально їх описати.

Якщо виконується пісня, вірш чи прозовий твір – слід подати їх повний текст.

Якщо проводиться гра, потрібно вказати завдання її учасникам, правила та умови проведення.

Якщо письмове оформлення є детальним, то на початку викладу посередині робиться запис: „Хід свята (ігрової програми тощо)”, якщо подається розгорнутий план проведення виховної справи (наприклад, не можна наперед передбачити, які потрібно буде вводити коментарі в ході інтелектуальної гри, екскурсії чи вікторини), то слід записати: „План проведення інтелектуальної гри”.

Недетальний план проведення будь-якої справи педагогом записується за умови, якщо він вільно володіє матеріалом і немає потреби у детальному викладі.

Враховуючи досвід виховної роботи, слід подавати розгорнуті сценарії всіх виховних справ.

9) На титульній сторінці обов’язково потрібно вказати форму проведення виховного заходу, його тему, прізвище, ім’я та по батькові автора, його посаду та місце роботи, район.

10) Якщо сценарій є авторською, оригінальною розробкою (у ній немає чужих текстів), то на титульному аркуші вказують: „Автор сценарію: прізвище, ім’я, по батькові”, списку літератури не подають.

Якщо сценарій має компілятивний (з різних готових матеріалів компонувався необхідний) або комбінований (є доробки автора та використаний матеріал інших авторів) характер, слід писати „Сценарій підготував (підготувала): прізвище, ім’я, по батькові”.

Якщо над сценарієм працювала творча група, то слід назвати прізвища, імена та по батькові всіх авторів.

За умови використання компілятивного та комбінованого методів роботи над сценарієм, після викладу його змісту обов’язково потрібно подати перелік використаної літератури, щоб уникнути плагіату. Описуючи перелік використаної літератури, необхідно вказати сторінки, матеріал з яких є складовою сценарію.

11) Перелік літератури подають згідно вимог.

Наприклад:

Батицький М.В. Музична мозаїка: Музичнодидактичні ігри. /М.В. Батицький. – К.: Музична Україна, 1990. – С. 45-46.

1. Оформити файл та надіслати на електронну адресу викладача.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:**

**Основна література:**

1. Бех І.Д. Виховання особистості: підруч. – К.: Либідь, 2008. – 848с.
2. Зайченко І.В. Педагогіка: Навчальний посібник. – К.: Освіта України, КНТ, 2008. – 528 с.
3. Зязюн І. Педагогіка добра: ідеали і реалії: наук.-метод. посіб. – К.: МАУП, 2002. – 312с.
4. Казанжи І.В. Теорія і методика виховної роботи в школі І ступеня: навч. посіб. – К.: Слово, 2014. – 296с.
5. Карпенчук С.Г. Теорія і методика виховання: навч. посіб. – К.: Вища школа, 2005. - 343с.
6. Лозова В.І., Троцко Г.В. Теоретичні основи виховання і навчання: Навчальний посібник / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. - 2-е вид., випр. і доп. - Харків: ОВС", 2002. - 400 с.
7. Мельничук С.Г. Педагогіка (Теорія виховання). Навчальний посібник. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2012. – 288 с.
8. Нові години спілкування. 1 клас /Я.В.Брязгіна та ін.. – Х.: Основа, 2018. – 126с. (Серія «Початкова школа. Виховна робота»).
9. Нові години спілкування. 2 клас /Я.В.Брязгіна та ін.. – Х.: Основа, 2018. – 128с. (Серія «Початкова школа. Виховна робота»).
10. Нові години спілкування. 3 клас /Я.В.Брязгіна та ін.. – Х.: Основа, 2018. – 110с. (Серія «Початкова школа. Виховна робота»).
11. Нові години спілкування. 4 клас /О.Є.Білецька та ін.. – Х.: Основа, 2016. – 127с. (Серія «Початкова школа. Виховна робота»).
12. Омеляненко В.Л., Кузьмінський А.І. Теорія і методика виховання: Навчальний посібник. – К.: Знання, 2008. – 415 с.
13. Орієнтовний план виховної роботи вчителя початкових класів. 1-4 класи. Робочий зошит. І-ІІ семестри. – Тернопіль: Навчальна книга, 2006. – 64с.
14. Ранкові зустрічі. 1 клас. 1 семестр. /Упор. Н.Ю.Бабіченко та ін..- Х.: Основа, 2018. – 142с. (Серія «Нова українська школа»)
15. Ранкові зустрічі. 1 клас. 2 семестр. /Упор. Н.Ю.Бабіченко та ін..- Х.: Основа, 2018. – 143с. (Серія «Нова українська школа»)
16. Сорока Г.І. Організація виховної роботи. – Х.: Основа, 2005. – 128с.
17. Фіцула М.М. Педагогіка. Навч. посібник для студентів вищих пед. закладів освіти. – Тернопіль, 1999. – 192с.
18. Ярощук Л.Г. Методика виховної роботи: навчальний посібник. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2012. – 320 с.

**Додаткова література:**

1. Вишневський O.L, Кобрій О.М., Чепіль MM. Теоретичні основи педагогіки: Курс лекцій / За ред. О.Вишневського. - Дрогобич: Відродження, 2001. - 268 с.
2. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів. - К.: Видавничий центр Академія", 2001. - 576 с.
3. Гончаренко С.У. Український педагогічний словник. – К.: Либідь, 1997. – 376с.
4. Довідник класного керівника у запитаннях та відповідях /М.Є. Канцедал, О.М.Кравцова. – Х.: Веста: Вид-во Ранок, 2007. – 384с.
5. Забашта Н.О. Виховна робота у групі подовженого дня в 1-4 класах /Н.О.Забашта. – Х.: Ранок, 2010. – 176с.
6. Красоткіна Н.Г. Виховні заходи. 1-4 класи. – Тернопіль:Мандрівець, 2009. – 256с.
7. Лозниця В.С. Основи психології та педагогіки: Навч. посібник. - К.: КНЕУ, 2001. - 288с.
8. Лопатіна О.О. Родинне виховання, 32 уроки доброти. – Х.: Основа, 2008. – 160с.
9. Пєхота О.М. Індивідуальність учителя: теорія і практика: Навч. посіб. – Миколаїв: Іліон, 2009. – 272с.
10. Савченко О.Я. Сімейне виховання. Молодші школярі. – К.: Рад. школа, 1979. – 141с.
11. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – К.: Рад. школа, 1974. – 288с.

**Інтернет – видання:**

<http://zipsites.ru/>

<http://pedlib.ru/>

<http://pidruchniki.ws/12570107/pedagogika/pedagogika_-_moyseyuk_nye>

<http://pidruchniki.ws/17000308/pedagogika/pedagogika_-_zaychenko_ib>

<http://pidruchniki.ws/pedagogika/pedagogika_u_zapitannyah_i_vidpovidyah_-_kuzminskiy_ai>

<http://pidruchniki.ws/15840720/pedagogika/pedagogika_-_maksimyuk_sp>

http://pidruchniki.ws/1319100435360/pedagogika/pedagogika\_-\_palchevskiy\_ss

Нова українська школа. Порадник для вчителя <https://base.kristti.com.ua/>

Нова українська школа. <https://mon.gov.ua/>

Освітній портал Педагогічна преса <http://pedpresa.ua/>

Educational EraСтудія онлайн-освіти[www.ed-era.com](http://www.ed-era.com).